



Prof. dr. ing. Amedeu Orănescu

CAND ERAM STUDENT ODATA,  
SUNT DE-ACUMA CINCI DECENII,  
INVATAM CU USURINTA  
FARA SA ASPIR LA GENII.

CREIERASUL ERA PROASPAT  
SI LA MUNCA CHIAR REDUSA  
ABSORBEA SI DESCRIPTIVA,  
SERII, FIZICA SI RUSA.

ANU 'NTAI AVEA O HIBA  
CE PUTEA FI CHIAR GHINION:  
NU INTELEGEAM PREA BINE  
DIAGRAMA FER- CARBON.

REPETAM CA PAPAGALUL  
DENUMIRI: BOLI INFECTIOASE  
CA PERLITA, MARTENSITA  
SI-ALTE VORBE RAUTACIOASE.

DAR IN "TREI" MI SE LIPISE,  
CHIAR VAZUT PRIN DOUA PRISME,  
UN OBIECT CA PENTRU MINE:  
SCURT-NUMITUL "MECANISME".

CARTEA-BAZA, CA PE-ATUNCEA,  
ERA DE PE PROSPEKTUL NEVSKI,  
PIATA ROSIE SAU ODESA,  
AUTOR – ARTOBOLEVSKI.

N-AM VAZUT VREODATA CARTEA,  
NICI N-AM SCRIS CA LA LICEU,  
DAR AM PRINS DIN ZBOR PROBLEMA  
LA ORELE LUI AMEDEU.

DELA PARALELOGRAMUL,  
MANEVRAȚ CA DE UN OM  
CE ÎNVARTE MANIVELA,  
ȘI ÎI SPUNE DESMODROM,

LA MISCĂRI MAI COMPLICATE  
CU ROTĂȚI CA ÎN VIS  
ȘI ACCELERĂȚII FINE  
ALE DOMNULUI CORIOLIS.

ȘI CA LA LOCOMOTIVA,  
VINE-O PIEȘĂ ȘI SE DUCE  
CU UN NUME 'N ROMĂNEȘTE  
CE ÎNSEAMNĂ CAP DE CRUCE.

MAI VEDEAM UN FILM SAU DOUA,  
CA STUDENT LA MATINEU  
ȘI MAI ÎNVARTEAM O BIELĂ'N  
JURUL CENTRULUI INSTANTANEU.

MI-AM ÎNȚESC DOAR CU PLĂCERE  
(MULTUMESC PE-ACEASTĂ CALE)  
PENTRU CĂ NE-A OFERIT ADEȘEA  
AUDIȚII MUZICALE.

ADUCEA ȘI PATEFONUL;  
CRED CĂ PENTRU PRIMĂ OARĂ  
A PUS "PARȚEA III-A RONDO "  
DIN CONCERTUL PENTRU VIOARĂ.

NU ERA DESCHIS DIN FIRE,  
ZĂMBETUL O RĂRITATE,  
ĂPĂRENT REȚRAS DE LUME  
DĂR CORECT ȘI SOBRU 'N TOATE.

FĂȚĂ DE MAI SUS EXPUSE,  
CHIAȚ DE MI-E CĂM ȘCHIOĂPĂ RIMĂ,  
PENTRU DOMNUL ORĂNEȘCU  
ĂM ȘI ĂSTĂZI TOATĂ ȘTIMĂ.

SERGIU SCHEIN

HAIFA – ISRAEL

IANUARIE 2005