



SCURTA BIOGRAFIE **(NU A ALUIA PE CARE O INVATAM FORTAT)**

Biografia mea neromantata nu este destinata niciunui servici de cadre.

Am vazut lumina zilei la Galati si am trecut prin scolile acestui oras incepand cu Gradinita (1942) inclusiv Facultatea absolvita in 1958. Pana la Reforma Invatamantului din 1948 am fost elev la Scolile Comunitatii Evreilor. Dupa cum se vede din articolele din ziarele vremii am fost un elev bun fiind si bine indrumat si emulat de parinti.

Perioada prescolara a fost marcata de legile rasiale : in cadrul " romanizarii" am fost nevoiti sa cedam casa in care locuiam, ni s-a confiscat radioul si masina de cusut, tata a fost concediat si a stat in lagarul ad-hoc la Liceul Evreiesc (astazi A.I. Cuza).

Ma voi referi, in cele ce urmeaza, la cateva aspecte, care retrOspectiv pot provoca zambete dar pentru mine au constituit motive departe de a ma bucura la vremea respectiva . In toamna lui 1952, in clasa a-IX fiind la Liceul V.Alexandri, am inceput sa lucrez la Sovromtransport pe fosta str. Holban, situatia materiala de acasa cerand imperios acest lucru, mai ales ca fratele meu, Pedro era deja student la Mecano-Naval. Am continuat la Liceul Seral unde devenisem " vedeta " nu numai ca varsta dar, natural si ca pregatire. M-am trezit la nici 16 ani intre oameni mult mai in varsta ale caror discutii si vocabular ma puneau in posturi neplacute. La servicii faceam o contzopeala legata de kilometrajul camioanelor si benzina consumata. In martie 1953 sunt concediat si aflu ca am fost in schema pe post de ospatar.

La cursurile de zi incepusera miscarile pentru organizarea cursurilor de pregatire pentru amatorii de a face cl. a X-a in paralel pentru a termina liceul in acelasi an. M-am intors la L.V.A. cu peripetii : directorul de la seral insista sa ma tina pana la sfarsitul anului, chiar fara sa lucrez si, culmea obrazniciei, m-am dus sa obtin aprobarea Sectiei de Invatamant pentru transfer in ziua funeraliilor Tatuului Popoarelor, cand toti era la meetingul de doliu din centrul orasului si-l "plangeau" pe "corifeu". La cursurile de vara cl. X-a am ramas o mana de baieti si o mana de fete de la L.M.K. pe care le vedeam pentru prima data. Intre timp incepusera la Institut cursurile de pregatire pentru admitere. Complexat si rusinos din fire (inca nu aveam diploma de maturitate) , mi-a luat timp sa-mi fac curaj sa asist la un curs de matematica unde Dna Fichman facea exercitii cu cei prezenti care bateau la poarta Facultatii. M-am asezat timid la capatul unui rand de bancii din 107 langa un « batran » de cca. 23-24 de ani. Imi amintesc perfect ce figura disperata facuse baiatul in fata unui discriminant, m-am oferit sa-l scot din impas si am plecat incurajat. In modestia mea toti trebuiau sa fie mai destepti ca mine mai ales ca aveau diploma de liceu in buzunar. Nu mai vorbesc de cei care se dadeau atoate-stiutori si jucau o biza « sora cu moartea » de la care, daca asi fi participat asi fi iesit un sac de oase cu putina piele. Multi din acei smecheri ori n-au intrat, ori s-au pierdut in primele semestre precum unii care au venit de la scoli tehnice si care ma persiflau ca au unele dificultati in primul an din cauza lipsei liceului teoretic dar cand se va ajunge Rezistenta si Organe, atunci ai sa vezi.

In martie 1953 au inceput lipsurile de alimente de baza in special din cauza proviziilor necesare Festivalului Mondial de la Bucuresti si eram nevoit sa pierd ore

intregi la cozi pentru zahar, faina, ulei sau 100 gr. de unt. Printre altele mi-era rusine ca inca nu vazusem Bucurestiul si ma uitam la cei proveniti din capitala cu respect si nu putina invidie si ma intrebam de ce vin in provincie cand sunt atatea facultati in Bucuresti. Apropos Festival : In toamna lui 1953 m-a luat raposatul Tusac in subsolul Institutului si din ciurucurile costumelor ramase de la delegatia romana mi-a dat o cravata de culoare rosie si o pereche de pantaloni patati pentru care am multumit frumos in conformitate cu educatia primita acasa.

Examenele de admitere nu au constituit o problema cu exceptia Chimiei la care aveam mai multe emotii. Norocul a fost ca am avut un subiect Hidrocarburi saturate (imi amintesc si azi : C_nH_{2n+2}) si am insirat pe tabla niste izomeri la C_4H_{10} de l-am multumit pe Mos Caton. Ironia soartei este ca de cativa ani lucrez intr-o uzina chimica si ma lovesc indirect de notiuni ca monomeri si polimeri dar fara politrucii. Am intrat la IMN pe locul trei in ordinea mediilor (dupa Iosifescu si Bidoae) si eram in culmea fericirii. Am fost responsabil grupei a III a si ma straduiam sa pun cat mai putine absente in special de Paste si Craciun cand cei din alte orase plecau la familie sa mai faca aprovizionare. Aceasta atitudine de " baiat de comitet " era sa ma coste repetarea practicii de Anul I, cand fiindu-mi rusine sa refuz, la rugamintea unuia din Anul II am semnat in condica de la Cadre SNG un coleg al acestuia si am fost prins in flagrant delict. Ca responsabil de grupa aveam ingrata misiune sa le spun colegilor coreeni, in miez de noapte, rezultatele la examenul de Matematica la Mos Hulubei comunicandu-se la ore mici dupa deliberarile la Catedra cu asistentul Tusac.

Cateva impresii si reflectii absolut personale despre diverse cursuri :

1. Tehnologie. La varsta mea de atunci puteam sa inteleg cum functioneaza Cuptorul Inalt, dar Diagrama Fier-Carbon cu denumiri si notiuni fara suport de laborator metalurgic uzinal era un supliciu. Pe Seitan l-am apreciat ca inginer sef cand am lucrat in Uzina de Tabla Subtire (Cristea Nicolae) si mi-am dat seama ca a avut intentii bune cu subiectele predate dar ceva era defect in sistemul de predare care nu era de natura sa capteze atentia noastra si l-am subapreciat pe nedrept.
2. Mecanica Fluidelor. Cu toata stima pentru Vasilescu Ala, cursul era prea uscat pentru un lichid. Mi-au ramas in memorie denumiri devenite cu timpul folclor humoristic ca : ecuatiile Navier- Stockes, Blazius- Ceaplaghin, Nicuradze care nu au fost legate de aplicatii tehnice, ne-au mancat numai ficatii.

Singurele mele distractii in timpul facultatii au fost filmele (1 leu cu carnet de student la matineu), reuniunile studentesti si unica sarbatoare – Revelionul facut cu colegii la Institut, chiar daca primeam vin intr-un borcan si crema de pe prajitura se amesteca cu mustarul de pe crenvursti.

N-am invatat acasa ci numai in colectiv in grupul cunoscut ca " Tzutzureii " sau la Institut. Cred ca ii invideam pe cei care se intreceau si se laudau cu zecile sau sutele de derivate sau integrale dupa un Luzin desmembrat. N-am invatat noaptea. Mi-am petercut o noapte la Institut pentru a lucra la un proiect de an la Organe de masini ca sa fiu la moda.

Retrospectiv, anii de facultate au fost frumoși in ciuda lipsurilor, datorita tineretii. Prima lovitura am primit-o la repartitia in productie, povestea cunoscuta, amplificata de retragerea Armatei Rosii cu reducerea stagiului militar si trecerea in rezerva a cadrelor militare (Lotul Pacii) pentru care se blocasera locuri de munca.. Am lucrat la I.C.S.I.M. la montaj de utilaj greu in Uzina de Tabla Subtire (Cristea Nicolae) pana in 1961 cand prin

hotarare de sus am fost transferat la S.N.G.- Sectorul de Proiectari devenit ulterior ICEPRONAV.

Aleasa inimii mele, pe care am cunoscut-o in S.N.G., este alaturi de mine de peste patru decenii, m-a sprijinit, m-a incurajat si ne-am propulsat spre mai bine , ea fiind dupa expresia timpului, "inspiratorul victoriilor noastre". Primul pas a fost insistenta ei binecuvantata de a emigra in Israel in 1974 cu fiica noastra- Renata- atunci in varsta de cinci ani. Aprobarea de plecare a fost conditionata de autoritati de a-mi lua si parintii de la care ramanea garsionera si se economisea o pensie.

In anii '70 am predat si ore la cursurile serale de proiectanti in cadrul Grupului Scolar "A.I. Cuza".

Am lucrat la Santierul din Haifa pana in 1994 cand privatizandu-se am fost pensionat inainte de varsta si de atunci lucrez la o mare uzina petrochimica de unde ma voi lasa la vatra in toamna, dupa 50 de ani de munca, in doua tari. Sotia a lucrat la Centrul de Calcul al Politehnicei din Haifa (Technion) aproape 30 de ani pana la pensie. Renata a terminat Medicina in Israel, este specialista in Dermatologie, casatorita cu un medic ginecolog si au doua fete de 10-12 ani de care ne ocupam din multe puncte de vedere, (intre care activitati extrascolare ca engleza,muzica, pictura si dans). In acest sens, tot din initiativa sotiei, am reusit (cu un efort financiar comun deloc neglijabil) sa achizitionam doua apartamente mai confortabile dotate cu toate facilitatile epocii, pentru noi si familia fiicei intr-un bloc nou, modern si amplasat intr-un cartier rezidential. In acest fel ii putem ajuta pe copii cu un efort diminuat, despartindu-ne doar cateva etaje, iar ei ne vor putea asista cand vom deveni "doua jucarii stricate".

SERGIU SCHEIN

HAIFA – ISRAEL

2008

PROF. AMEDEU ORANESCU

CAND ERAM STUDENT ODATA,
SUNT DE-ACUMA CINCI DECENII,
INVATAM CU USURINTA
FARA SA ASPIR LA GENII.

CREIERASUL ERA PROASPAT
SI LA MUNCA CHIAR REDUSA
ABSORBEA SI DESCRIPTIVA,
SERII, FIZICA SI RUSA.

ANU 'NTAI AVEA O HIBA
CE PUTEA FI CHIAR GHINION:
NU INTELEGEAM PREA BINE
DIAGRAMA FER- CARBON.

REPETAM CA PAPAGALUL
DENUMIRI: BOLI INFECTIOASE
CA PERLITA, MARTENSITA
SI-ALTE VORBE RAUTACIOASE.

DAR IN "TREI" MI SE LIPISE,
CHIAR VAZUT PRIN DOUA PRISME,
UN OBIECT CA PENTRU MINE:
SCURT-NUMITUL "MECANISME".

CARTEA-BAZA, CA PE-ATUNCEA,
ERA DE PE PROSPEKTUL NEVSKI,
PIATA ROSIE SAU ODESA,
AUTOR – ARTOBOLEVSKI.

N-AM VAZUT VREODATA CARTEA,
NICI N-AM SCRIS CA LA LICEU,
DAR AM PRINS DIN ZBOR PROBLEMA
LA ORELE LUI AMEDEU.

DELA PARALELOGRAMUL,
MANEVRAT CA DE UN OM
CE INVARTE MANIVELA,
SI II SPUNE DESMODROM,

LA MISCARI MAI COMPLICATE
CU ROTATII CA IN VIS
SI ACCELERATII FINE
ALE DOMNULUI CORIOLIS.

SI CA LA LOCOMOTIVA,
VINE-O PIESA SI SE DUCE
CU UN NUME ' N ROMANESTE
CE INSEAMNA CAP DE CRUCE.

MAI VEDEAM UN FILM SAU DOUA,
CA STUDENT LA MATINEU
SI MAI INVARTEAM O BIELA'N
JURUL CENTRULUI INSTANTANEU.

MI-AMINTESC DOAR CU PLACERE
(MULTUMESC PE-ACEASTA CALE)
PENTRU CA NE-A OFERIT ADESEA
AUDITII MUZICALE.

ADUCEA SI PATEFONUL;
CRED CA PENTRU PRIMA OARA
A PUS "PARTEA III-A RONDO "
DIN CONCERTUL PENTRU VIOARA.

NU ERA DESCHIS DIN FIRE,
ZAMBETUL O RARITATE,
APARENT RETRAS DE LUME
DAR CORECT SI SOBRU ' N TOATE.

FATA DE MAI SUS EXPUSE,
CHIAR DE MI-E CAM SCHIOAPA RIMA,
PENTRU DOMNUL ORANESCU
AM SI ASTAZI TOATA STIMA.

SERGIU SCHEIN

HAIFA – ISRAEL

IANUARIE 2005

LUI VASILE ALEXANDRU (AV-UL)

AI FACUT DIN DESCRIPTIVA
SPAIMA CE-A CUPRINS GALATIUL,
DAR PRIVIND IN PERSPECTIVA
I-AI FACUT SA VADA SPATIUL.

LUI C-TIN IOSIFESCU (TITI OCHIOSUL)

FARA CALMUL TAU DE GHEATA,
CREIER FOC SI OCHI DE TZA^NC,
NU STIU DAC-AI FI PUTUT IN VIATA
SA ATINGI FRIGUL ADA^NC.

PROF. RADU BESCHEA

DEMONSTRASE BOBILLIER-UL
DEZINVOLT SI CU PRESTANTZA,
DAR M-A INVATAT DEASEMENI
SA SALUT CU ELEGANTZA.

LUI DAN CAPRUCIU

DACA N-AI FI SCRIS IN TROMBA
(CEACE E DEADREPTUL VICIU),
CU O LITERA SCHIMBATA
TE PUTEAI NUMI *CAPRICIU*.

LUI IOAN CALINA (NENICU') **SEDINTA LA MACARUA MARE**

NU CUMVA SA-TI SPUN PE NUME
SI SA-MI DAU SEAMA DE TEMA
MI-AI STRIGAT DE SUS SI TARE:
DUMNEAVOASTRA-N CE PROBLEMA?

MIE INSUMI (SERGIU)

COPII NAIV, FARA PRIHANA
N-AM STIUT CE E AROGANTZA
N-AM SIMTIT URA, INVIDIE
SI-ASTEPTAM NERABDATOR ... VACANTZA.

JUBILEU

1958 – 2008

ERAI TANAR SI FERICE,
MERGEAI LA CINEMA C-UN LEU
SI CU TEAMA C-O S-TE PICE
SI-AJUNSESI LA **JUBILEU**.

ITI RUPEAI TENISI LA MINGE,
LA CANTINA : CREP MEREU
IN SESIUNE FRIG SI NINGE
DAR TE VEZI LA **JUBILEU**.

CIURDAREANU CU ZGARCENIE
PRESCRIA UN PANACEU
SA TE VINDECE DE TENIE
PAN-AJUNGI LA **JUBILEU**.

TRAUSHANU – TOLERANTE,
LA DESEN ECHER SI TEU,
CU COLOCVII SI RESTANTE
ESTE TOTUSI **JUBILEU**.

LA CANTINA CATEODATA
RAMANEA C-UN GUST DE SEU,
DAR MAI LUAI PUTIN SALATA
SA TII PAN-LA **JUBILEU**.

AM TRECUT PLOI SI TEMPESTE,
ASTAZI VEZI DOAR CURCUBEU,
AM ALBIT FARA DE VESTE
DAR SUNTEM LA **JUBILEU**.

SERGIU SCHEIN

HAIFA – ISRAEL

MAI 2008

SERBAREA ȘCOLII PRIMARE DE BĂEȚI NR. 2 A COMUNITĂȚII EVREILOR

Joi 26 Iunie, la ora 5 p. m. a avut loc serbarea de încheiere a anului școlar a Școlii primare de băeți No. 2 a Comunității Evreilor.

Programul serbării începe cu «Imnul Regal», «Matikva» și «Imnul Sovietic», executate de corul cl. IV-a.

Urmează recitări în limba română și ebraica, ale elevilor tuturor claselor, coruri, scenete, și producții muzicale ale orchestrei cl. IV-a.

Elevul Schein Sergiu exprimă cuvântul de «rămas bun» în numele absolvenților.

Vorbește apoi d. av. Șmilovici în numele Comunității Evreilor și d. dr. Țipchis în numele Eforiei școlare.

La sfârșit, d. Rabin Zalman, directorul școlii a făcut o dare de seamă asupra anului școlar încheiat arătând că din 122 elevi înscriși, au frecventat cursurile 116, au promovat 110 și au rămas repetenți 6 elevi, dând apoi citire listei premianților.

PREMIANȚII

Cl. I-a pr. I Kahane Eduard 9.85, Ornstein H. Leib 9.79, Gruber Beno 9.44, Carol Michel 9.30, Sachter Ilie 9.26, pr. II Tetelman Mauriciu, Schenkman Aby, Nașim Sicu, Șmilovici Beniamin, pr. III Eher Avram.

Cl. II-a pr. I Herșcovici Ernesto 9.63, Flomin Harry 9.58, Cohn-Costin Sebastian 9.57, Ciobotaru Mișu 9.43, Haimsohn Daniel 9.43, Trif Dinu 9.39, Herșcovici Mirel 9.14, pr. II Herșcovici David, Bercu Belu, Lazăr Martin, pr. III Silberman Manole, Aizic Seigerman Sandu Kahane Mielu, Bucureșteanu Sandu, Bercovici Solomon.

Cl. III-a pr. I Marcovici Pavel 9.19, Leibovici Cornel 9.17, Țipchis Natan 9.17, Aronovici Hery 9.12, Schenfeld Sorin 9.10, Iancovici Dolfi 9.10, Edelstein Louis 9. pr. II Levenberg Salo, Hartstein Abi, Dulberg Antonio, Schenkman Isac, Leibovici Barbu, pr. III Derman Carol.

Cl. IV-a pr. I Schenkman Avram 9.81, Schein Sergiu 9.72, Lauer Mișu 9.60, Kahane Izi 9.44, Goldenberg Jean 9.44, Herșcovici Otto 9.33, Spiner Sorel 9.22, Cohn Emanuel 9.17, Weinberg Mayer 9.16, Krauthamer Marius 9.09, pr. 2 Frolovici Elias, Wasserman Lucian, Basch Matias, Acherman Morel, Solomon Adrian, pr. 3 Goldenberg Mauriciu, Abramovici Iosef.

is cu hohote la Bărbatilor

mic C. Ramadan, alături de Coca Enescu, Jules Cazaban, Maria Magda și George Voinescu interpretează roluri extraordinare.

Nimeni să nu lipsească dela «Regele bărbatilor».

Salvați copiii neamului
cu hrană și îmbrăcăminte

CENTRALA EVREILOR DIN ROMÂNIA
RECENSĂMÂNTUL PENTRU LOCUITORII AVÂND SANGE EVREESC
CONF. DECRET-LEGE Nr. 3.416, PUBLICAT IN MONITORUL OFICIAL Nr. 299/1941

ADEVERINȚA Nr. S.1621

S'A PRIMIT DE NOI, COMPLETĂ, FOAIA DE RECENSĂMÂNT
A DECLARANTULUI Schein Sergus

DOMICILIAT ÎN Galati STR. Alia Nitescu

Nr. 1

SEMNAȚĂ DE:

SUSNUMITUL
PĂRINTELE
TUTORELE

Schein Hascal

în Galati LA DATA DE 30/10/42

ACT DE IDENTITATE No.
5340/53229/922
Cherestura Solitien
Memorip. Galati

SOVROMTRANSPORT T.E.U.
Sucursala Galati
Sectia Cadre
Nr. 42 din 28.11. 1953

ORDIN Nr. 42

Tov. SCHEIN SERGIU dela Sucursala T.E.U. avand
functia de Ompatar, sunteti pusi in cadrul disponibil
dela data de 1.III.1954, cu drept de preaviz de 14 zile.
Conform Codului Muncii.

SEF SUCURSALEI
Kaminski vl.



SEF SECTIE CADRE
Isac Radu



P R O G R A M U L

Serbării de incheierea anului scolar 1946-1947 in ziua de 26 Iunie 1947

P A R T E A I

- 1/ Imnul Regal.....
- 2/ Matikva..... } corul cl. IV-a
- 3/ Imnul Sovietic..... }
- 4/ Dan Baal Hesbon..... Carol Michel si Titelman Mauriciu cl.
- 5/ Diamantul si CărbuneleOrnstein Haim Leib cl. I
- 6/ Ursul si Vulpea.....Kahane Eduard cl. I
- 7/ Sărba in căruță.....cor cl.III a
- 8/ Unde esti tu făt frumos ?Flomin Harry cl. II
- 9/ Haanac.....Trif Dinu cl. II
- 10/ Privighetoarea si Sticletele...Costin Sebastian cl. II
- 11/ C ă n t e cHerscovici Ernesto, Flomin Hary si
 Ciobotaru Misu elevi cl. II
- 12/ Libertatea.....Herscovici Morel si Herscovici David cl II

P A R T E A II

- 1/ Romănașulcorul cl. IV-a
- 2/ Gândacul.....
- 3/ Imnul Săcării.....
- 4/ Măgarul Arăstru.....Isaac si Tipchis Nathan elevi cl. III
- 5/ Ben Hașomer.....Löwenberg Sallo cl. III
- 6/ Monolog Sel Sovav.....Gaidel Baruch cl.III
- 7/ Kfar Iel-Adim.....Edelstein Louis cl.III
- 8/ Dureri ce nu pot fi uitate.....corul cl. III
- 9/ Sătulul si Flămândul.....Marcovici Pavel, Leibovici Cornel si
 Dulberg Antonio cl. III
- 10/ Primăvara Tinereții....cor cl. III

P A R T E A III

- 1/ Fata de păstor....cor cl. IV
- 2/ Cerbul cu steau in frunte...Schein Sergiu cl. IV
- 3/ MisrahaSalomon Adrian cl. IV
- 4/ La Multi Ani.....cor cl. IV
- 5/ Noi vrem pământ.....Lauer Mișu cl. IV
- 6/ Di idișe fraihait.....Krauthamer Marius cl. IV
- 7/ Valsul flăcărilorla pian Lauer Misu cl. IV
- 8/ Potpurri evreiesc.....vioară Cohn Emanuel cl. IV
- 9/ Scenă din clasă.....elevii cl. IV

Orchestra

- | | |
|-------------------------|-------------|
| 1/ Ackerman Relu cl. IV | T o b a |
| 2/ Cohn Emanuel cl. IV | V i o a r a |
| 3/ Goldenberg Jean IV | V i o a r a |
| 4/ Spiner Sorin IV | Acordeon |
| 5/ Wasserman Lucian IV | Acordeon |

- 11/ Un absolvent.....Schein Sergiu cl. IV
- 12/ Rămăș buncor cl. III

P A R T E A IV

- 1/ Cuvântul Comunității si al Secțiunii Scolare
- 2/ Cuvântul Directorului

F I N E





Galati

Cripta Eroului necunoscut





Galati.

Strada Trajan.





NOW
THEN &



{now|then}









{now|then}



Galățî.

Liceul Alexandri.



Galățî.



Editura „Librăriei Nouă” • Negulescu & Mănușiu, Galați.

Grădina publică.















Institutul „Notre Dame de Sion”. GALAȚI







Galați.

Liceul Alexandri.



Galați

Liceul „V. Alexandri“.





Galați. Liceul Vasile Alexandri.















